

[illegible]

Въспити въ зрѣломъ вѣсѣ



วัดมณีชลขันธ์

นมัสการหลวงพ่อบ้าง ผู้วิชาอาคมแก่กล้า สร้าง
เจดีย์หลวงพ่อบ้างด้วยอิทธิฤทธิ์เป็นที่อัศจรรย์
และยังเป็นพระอาจารย์ของสมเด็จพระญาณสังวร
- พรหมรังสี เดิมชื่อวัดเกาะแก้ว อยู่บนเกาะกลางน้ำ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ
พระราชทานนามว่า วัดมณีนิลชลันธร นมัสการ
พระพุทธรูปนาคเศเศโด พระพุทธรูปปางนาคปรก
สร้างด้วยอิฐถือปูนขนาดใหญ่ ได้รับพระศรัทธาโพธิ์
ที่ได้จากพุทธศานาภายในพระอุโบสถและพระวิหาร
กราบพระประธานหล่อด้วยโลหะ ประดิษฐานใน
บุษบกฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์หึ่งงดงามมาก

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

“ที่วัด ๔ วัด-วัง-เวียงสะโงะ”
 สักการะ ๔ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำเมืองสุพรรณ



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานภาคกลาง เขต ๗
(ถนนนครสวรรค์ อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี)
โทรศัพท์ ๐-๓๖๕๒-๒๓๖๕-๘ www.tat.or.th/central7



"คลองปู่" ภาษามอญ อันเป็นนามมงคล หมายถึง เป็นที่รวมพลหรือรวมทหารที่จะออกไปรบ ภายใน อุโบสถมีพระประธาน เป็นพระพุทธรูปหินทราย ปางสมาธิขนาดปรก คือปลงพบรี อายุราวต้น พุทธศตวรรษที่ ๑๘ ที่เพดานทำลายรดน้ำปิดทอง รูปดอกไม้วัยวาม และภายในวิหารมีพระพุทธรูป ปูนปั้นนั่งรักปิดทอง พระพักตร์แบบอยุธยา และ พระพุทธรูปสำคัญจำนวนมาก อุโบสถมีลักษณะ ฐานแอ่นโค้ง เจาะช่องหน้าต่างมีซุ้มโค้งแหลม เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป และวางตะเกียง มีทอโคร ทอระฆัง และเจดีย์ทรงสูง สถาปัตยกรรม แบบอยุธยา

ศาลพระกาฬ และ พระปรางค์สามยอด



สักการะเจ้าพ่อพระกาฬอันศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานกรรมลอยตัวศิลารูปพระนารายณ์ยืน เคียงเดิมหัก หาย มีผู้นำเคียง พระพุทธรูปศิลาสมัยอยุธยามาค่อไว้ เป็นที่เคารพกราบไหว้ของคนทั่วไป ชมพระปรางค์สามยอด สัญลักษณ์ของ เมืองลพบุรี สร้างขึ้นเพื่อประดิษฐาน พระพุทธรูปนาคนปรก รูปเคารพ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร และ นางปรัชญาปารมิตา ที่วิหารอุรุประดิษฐาน พระพุทธรูปหินทราย ปางนารวิชัย



พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์

จุดโคกฉนวนราชสักการะพระบรมรูปจำลอง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ณ บริเวณหน้าพระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังแห่งนี้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๐๙ เพื่อใช้เป็นที่ประทับ ณ เมืองลพบุรี มีซุ้มประตู ๑๑ ซุ้ม ช่องประตูทางเข้าโค้งแหลม หอวิเศษประตูทรงจัตุรมุข ที่ซุ้มประตู และกำแพงพระราชฐานชั้นกลางและชั้นใน มีช่องเล็ก ๆ เจาะเป็นรูปโค้งแหลม สำหรับวางตะเกียง กว่า ๒,๐๐๐ ช่อง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ทรงโปรดที่จะประทับ ณ พระราชวังเมืองลพบุรี นาน ๘-๙ เดือน ใน ๑ ปี และทรงเสด็จสวรรคต ณ พระที่นั่งสุทธาสวรรย์ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๒๓๑



เส้นทาง ท่อรี ๔ อัด - อัด - เวียงละปะใต้
 สัฏกการะ ๔ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำเมืองอุบลบุรี



[illegible][illegible]

A photograph of the Angkor Wat temple complex in Cambodia, viewed through a stone archway. The central tower is prominent, surrounded by other ruins and greenery under a blue sky.

สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๑๙ ในสมัยลพบุรี ตามคติการสร้างวัดมหาธาตุไว้กลางเมืองสำคัญเพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ วัดนี้ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์โดยกษัตริย์แต่ละสมัยเรื่อยมา สถาปัตยกรรมที่สำคัญ คือ พระปรางค์ก่อด้วยศิลาแลง สูง ๓๐.๗๐ เมตร มีมุขยื่นประดับลวดลายปูนปั้นเป็นพระพุทธรูป และพุทธประวัติที่หน้าบัน ลวดลายหน้าบุคคผล และพันธุ์พฤกษา มีระเบียงคดล้อมรอบสองชั้น เชื่อว่าเป็นปรางค์แบบไทยองค์แรก ด้านหน้าของปรางค์ประธานเป็นวิหารหลวง (วิหารเก้าห้อง) ศาลาเปลื้องเครื่อง เป็นที่สำหรับพระเจ้าแผ่นดินเปลี่ยนเครื่องทรง ก่อนเข้าไปประกอบศาสนกิจ บริเวณรอบองค์ปรางค์ประธาน ยังมีเจดีย์รายทรงกลีบบะเฌียง ประดับปูนปั้นนูนสูงรูปเทพพนม



๗. วัดตองปุ

สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช วัดนี้เป็นวัดมอญ คำว่า ตองปุ เป็นภาษามอญ แปลว่า เป็นที่รวมพลหรือรวมทหารที่จะออกไปรบ ศิลปกรรมที่พบส่วนหนึ่งมีรูปแบบเป็นของกลุ่มชนมอญหรือลาว ได้แก่ หลักไม้จำหลักเก็บพระคัมภีร์ในพระอุโบสถ ลายรดน้ำบานประตู พระวิหาร และมีสิ่งก่อสร้างตามคติการสร้างวัดของคนในสมัยอยุธยา ประกอบด้วย พระอุโบสถ พระวิหาร ประดิษฐานพระพุทธรูป ศิลาทรายนาคปรกปางสมาธิศิลปลพบุรี อายุราวต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ใบเสมาหินคู่สมัยอยุธยา และกลุ่มพระเจดีย์น้อยใหญ่



๘. ศาลพระกาฬ - พระปรางค์สามยอด

เทวสถานในศาสนาพราหมณ์ อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ สร้างด้วยศิลาแลง เรียงซ้อนกันเป็นฐานสูงย่อมุม มีบันไดขึ้นลง ๔ ด้าน ในสมัยอยุธยา เรือนธาตุหรือองค์ปรางค์หักพังหมด และได้มีการซ่อมแซมในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ต่อมาปี พ.ศ. ๒๔๙๔ ได้สร้างศาลก่อดูอิฐถือปูนทับบนฐานเดิม เป็นที่ประดิษฐาน “เจ้าพ่อพระกาฬ” ประติมากรรมรูปพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ศิลปะแบบลพบุรีสลักศิลา มี ๔ กร พระเศียรเดิมหายไป มีผู้นำพระเศียรพระพุทธรูปศิลาทรายสมัยอยุธยามาสวมต่อไว้ เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองลพบุรี บริเวณโดยรอบศาลพระกาฬมีฝูงลิงอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก



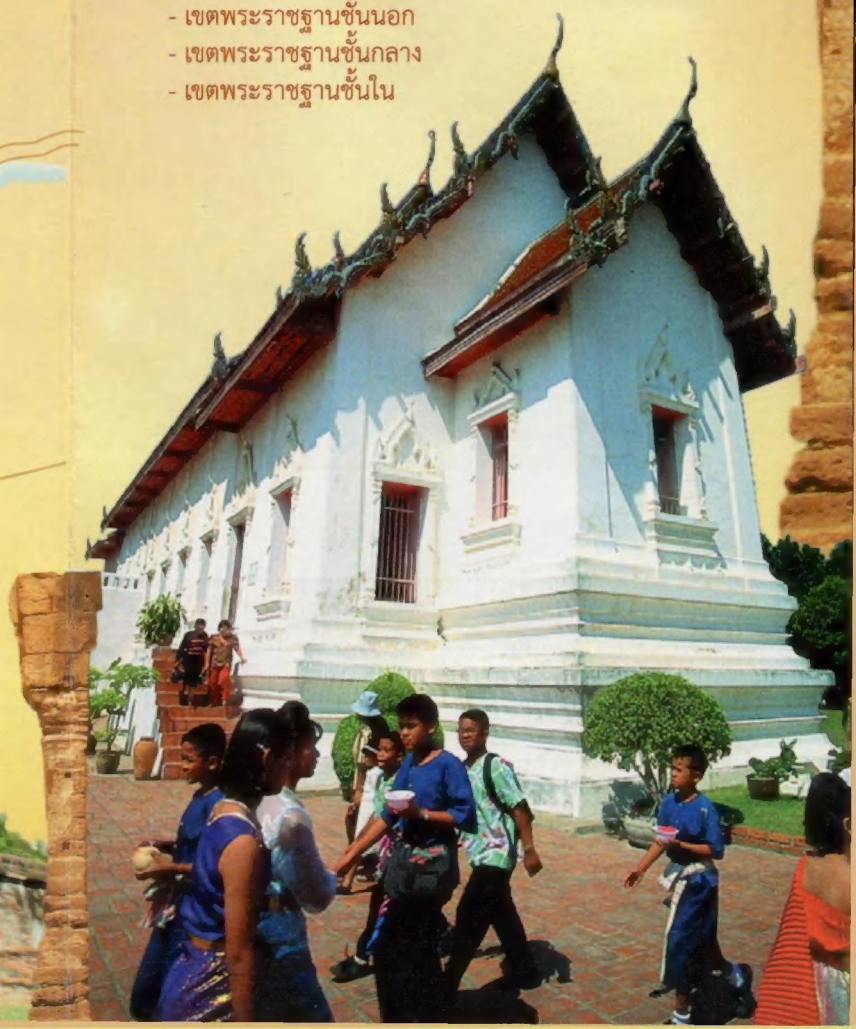


๙. พระนารายณ์ราชินีเวศน์

เป็นที่ประทับแปรพระราชฐาน ออกจากราชการต้อนรับแขกเมือง และล่าสัตว์ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช พระมหากษัตริย์องค์ที่ ๒๗ แห่งกรุงศรีอยุธยา โดยการออกแบบของวิศวกร ชาวฝรั่งเศส และอิตาลี ต่อมาในสมัยรัชการที่ ๔ โปรดฯ ให้บูรณะ และสร้างพระที่นั่งขึ้นใหม่ โดยพระราชทานนามว่า “พระนารายณ์ราชินีเวศน์” ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔ ได้ประกาศเป็น “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์” จัดแสดงเรื่องประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุในสมัยต่างๆ ที่ค้นพบใน จังหวัดลพบุรี และที่อื่นๆ

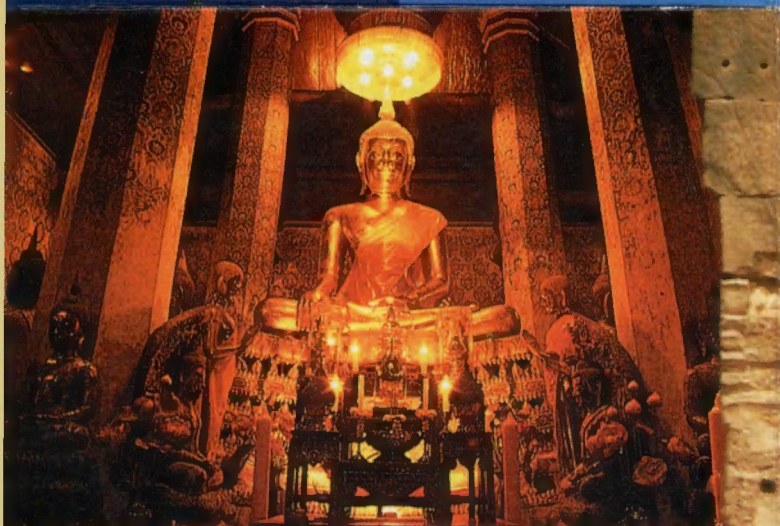
พระราชวังแบ่งเป็น ๓ เขต คือ

- เขตพระราชฐานชั้นนอก
- เขตพระราชฐานชั้นกลาง
- เขตพระราชฐานชั้นใน



M. N. B. M. N. B. M. N. B.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



๙. พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จุดโคมถวายราชสักการะพระบรมรูปจำลอง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ณ บริเวณหน้าพระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท และพระที่นั่งสุทธาสวรรย์ ที่ทรงเสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๓๑